

Anno scolastico 2022-2023

Documento Del Consiglio Di Classe

Classe **Quinta** sez. A

Indirizzo: **Scientifico Ordinario**

MONTEROTONDO, 15 maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE
PROF.SSA GIUSEPPINA SINISI

INDICE

PARTE I: Descrizione sintetica della scuola

- ❖ L'Istituto
- ❖ Finalità ed obiettivi didattici
- ❖ Gli spazi
- ❖ Quadro orario

PARTE II: Presentazione e profilo della classe

- ❖ Composizione della classe
- ❖ Variazioni nel consiglio di classe
- ❖ Composizione interna della commissione
- ❖ Storia della classe
- ❖ Obiettivi raggiunti e strategie
- ❖ Strumenti didattici
- ❖ Conoscenze e competenze
- ❖ Valutazione
- ❖ Assegnazione del credito scolastico

PARTE TERZA: Attività svolte dalla classe

- ❖ Attività di PCTO
- ❖ Insegnamento di Educazione Civica
- ❖ Attività didattiche integrative

ALLEGATI

- ❖ Programmi disciplinari
- ❖ Griglie di valutazione:
 - Prima prova
 - Seconda prova
 - Griglia di valutazione dell'orale (allegato A OM 45_2023)

Parte I: Descrizione sintetica della scuola

L'Istituto

Il Liceo Scientifico G. Peano è un liceo scientifico ordinamentale, situato nel Comune di Monterotondo ed ubicato in un'unica sede che, a partire dall'anno 2015 ha aderito al progetto Scuole DADA, al momento fortemente ridimensionato a causa dell'emergenza pandemica. A partire dal 2017-2018, il nostro istituto ha attivato anche il progetto didattico del Liceo Matematico. L'Istituto è collegato con i comuni limitrofi attraverso i mezzi pubblici (Cotral nonché linee private) ed ospita infatti un'alta percentuale di studenti pendolari. Risulta essere inoltre molto bene inserito all'interno del contesto territoriale attraverso il costante dialogo e la cooperazione con numerose associazioni ed Enti operanti sul territorio. In particolare si segnalano i seguenti Enti ed Istituti di ricerca con cui si realizza una collaborazione piuttosto costante: CNR di Montelibretti, Archeoclub di Mentana, Rotary Club, Fondazione Ferri, Cooperativa Il Pungiglione, Associazione La lanterna di Diogene, Biblioteca comunale di Monterotondo, Museo civico archeologico; Teatro Cittadino comunale. L'istituto collabora attivamente anche con i seguenti Atenei: Sapienza, TorVergata, Roma3, LUISS.

Finalità ed obiettivi didattici

La finalità educativa che il liceo si propone consiste nel formare la persona nel suo complesso, attraverso uno sviluppo armonico e a tutto tondo della personalità che passa anche e

soprattutto attraverso la condivisione e l'osservanza delle regole e attraverso il richiamo costante al senso di responsabilità.

I nostri obiettivi educativi generali, intesi come competenze chiave di cittadinanza, sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui
- solidarietà sociale e individuale;
- rispetto del principio di legalità

perché si apprende dagli altri e soprattutto con gli altri, attraverso il confronto, la continua sperimentazione, l'analisi dell'errore, la gestione e la razionalizzazione dei piccoli ed inevitabili 'fallimenti' durante il percorso, che, se analizzati in profondità, diventano la chiave dei futuri successi. Per gli obiettivi trasversali e quelli disciplinari si rimanda al Curricolo verticale di Istituto.

In conseguenza dell'emergenza pandemica, l'istituto ha tempestivamente approntato delle linee guida riguardanti l'attivazione della Didattica a Distanza (DAD), successivamente denominata Didattica Digitale Integrata (DDI) individuando le finalità, le modalità di svolgimento e i rispettivi compiti di alunni e docenti e stabilendo delle regole condivise all'interno dell'istituto.

Per il corrente anno scolastico è stata confermata la scansione in quadrimestri, adottata già nel precedente anno scolastico, in concomitanza con il verificarsi dell'emergenza pandemica. Per quanto concerne le attività extracurricolari coerenti con le finalità e le strategie declinate nel Rav e nel Pdm, si rimanda al Ptof. Ci si limita però a segnalare come queste ultime ruotino attorno alle tre aree cardine delle

1. **Eccellenze scientifiche**, che mirano a potenziare le attività laboratoriali e l'analisi statistica di dati scientifici e di peer education;
2. **Linguaggio della ricerca**, in collaborazione con il CNR Area1 per il potenziamento e la diffusione della cultura scientifica in ottica interdisciplinare;
3. **Educazione alla cittadinanza**, il cui obiettivo è di potenziare le conoscenze chiave di cittadinanza e costituzione a partire dalla definizione del cittadino fino a toccare punti salienti quale le dipendenze, le inclusioni.

Le attività curricolari ed extracurricolari che risultano coerenti con le finalità e le strategie declinate nel ptof e che appaiono direttamente consequenziali al Rav e Pdm si possono sinteticamente riassumere in attività di **supporto alla didattica finalizzate all'inclusione** (sportelli di recupero; sportelli psicologici di ascolto; materia alternativa per alunni che non frequentano IRC), in attività finalizzate al **potenziamento delle eccellenze** (olimpiadi delle diverse discipline e campionati studenteschi; sport a scuola), in attività finalizzate al **miglioramento delle competenze linguistiche** (es Cambridge, Imun etc...), attività finalizzate all'**acquisizione delle competenze di cittadinanza, alla promozione della legalità e alla sensibilizzazione nei riguardi dell'ambiente e del sociale** (iniziative nell'ambito della legalità e progetto Scuole Green).

Gli spazi

In coerenza con la finalità primaria del nostro istituto di educare la persona del suo complesso e in conformità alla filosofia del DADA di fare dell'ambiente occasione di apprendimento 'empatico' attraverso l'idea chiave dell'*aula-mondo*, all'interno dell'istituto la didattica si articola e si declina in svariate modalità, riconducibili ad altrettanti spazi:

- aula tradizionale, a sua volta declinabile in aula 'fisica tradizionale' e aula 'sperimentale-laboratoriale', anche tramite l'impiego della LIM
- aula all'aperto, ovvero sfruttando le postazioni esterne assegnate alle singole classi,
- laboratori (di lingue, di chimica, di fisica e informatica)
- aula virtuale (google classroom)
- spazi esterni dedicati allo sport e ad attività ricreative o di riqualificazione dell'ambiente
- aula Magna, per iniziative di carattere più ufficiale e di incontro con enti esterni.

Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale

Disciplina	Primo Biennio		Secondo Biennio		V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3

Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2

IRC-Materia Alternativa	1	1	1	1	1
TOT	27	27	30	30	30

Parte II: Presentazione della classe

Composizione della classe

Anno Scolastico	Iscritti		Promossi		Non promossi		Ritirati		Trasferiti	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2018/2019	17	9	16	9	1					1
2019/2020	16	8	16	8						
2020/2021	19	8								
2021/2022	19	8								
2022/2023	19	8								

Variazioni nel consiglio di classe

Discipline del curriculum	Anni di corso	Classi		
		III	IV	V
Religione	1° - 5°	E. Berni	M. La Terza	M. La Terza
Italiano	1° - 5°	G. Sinisi	G. Sinisi	G. Sinisi
Latino	1° - 5°	G. Sinisi	G. Sinisi	G. Sinisi
Storia	1° - 5°	F. Canero Medici	P. Zordan	P. Zordan
Filosofia	3° - 5°	F. Canero Medici	P. Zordan	P. Zordan
Lingua straniera - Inglese	1° - 5°	L. Rambotti	L. Rambotti	L. Rambotti

Matematica	1°- 5°	P. Di Stefano	P. Di Stefano	S. Guidotti
Fisica	1°- 5°	M. Montanaro	M. Bogliardi	S. Guidotti
Scienze	1°- 5°	F. Pavesi	F. Pavesi	V. Jafari
Disegno e Storia dell'arte	1°- 5°	T. De Majo	T. De Majo	T. De Majo
Scienze Motorie	1°- 5°	E. Bucci	E. Bucci	E. Bucci

Si evidenzia la non continuità didattica in fisica nel secondo biennio e quinto anno. In particolare, nel corso del quarto anno, per assenza del docente titolare, si sono avvicendati diversi docenti.

Composizione della commissione

Il Consiglio di classe, in ottemperanza alla O.M. del 9 marzo 2023, articolo 12, ha designato i seguenti docenti commissari interni d'esame:

Membro interno 1	Matematica e fisica	Prof. Simone Guidotti
Membro interno 2	Storia e filosofia	Prof. Paolo Zordan
Membro interno 3	Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Luciana Rambotti

Il coordinatore di classe è la Prof.ssa Giuseppina Sinisi che *non fa parte* della commissione d'esame.

Il tutor pcto della classe è la prof.ssa Eliana Bucci

Il coordinatore di Educazione Civica è la prof.ssa Luciana Rambotti

Storia della classe

La classe è costituita da 27 alunni, 19 ragazzi e 8 ragazze. Nel corso del triennio non ci sono state variazioni nella sua composizione. Bisogna comunque evidenziare che tre alunni provenivano da un'altra sezione e che sono stati inseriti nella classe all'inizio del secondo biennio. Durante il terzo e quarto anno il rapporto educativo tra i docenti e gli alunni è stato sostanzialmente positivo, compatibilmente con le difficoltà didattiche ed emotive legate alla pandemia causata dal Covid-19 e alla gestione della didattica a distanza. In questo periodo la classe ha mostrato livelli diversi di impegno e partecipazione conseguendo risultati non omogenei di preparazione: diversi alunni hanno conseguito risultati nel complesso discreti, alcuni buoni o più che buoni, con punte di eccellenza; alcuni hanno rivelato più difficoltà e incostanza nello studio, soprattutto nelle materie di indirizzo. Il ritorno completo alla didattica in presenza, ha permesso ai docenti e agli alunni di lavorare con più serenità e di ripristinare un continuo rapporto di confronto nelle varie discipline. In merito alla situazione attuale della

classe, se si guarda al raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici nelle diverse discipline, non si evidenziano particolari criticità (al momento sporadiche insufficienze nelle materie scientifiche); per quanto riguarda invece la disciplina, non sempre il comportamento degli alunni si è dimostrato corretto, con particolare riferimento a frequenti distrazioni e disattenzione in classe, nonché alle numerose assenze. Nonostante questo, molti alunni hanno mostrato serietà e impegno nello studio e partecipazione in classe spinti da sincero interesse e vivacità intellettuale, anche al fine di ottenere una adeguata preparazione all'esame di Stato.

Obiettivi raggiunti e strategia operativa

In relazione al profilo della classe sopra descritto, nell'ambito degli obiettivi generali, trasversali e disciplinari declinati all'interno del **Curricolo Verticale di Istituto** (https://www.liceoepanomonerotondo.edu.it/sites/default/files/page/2022/curricolo_verticale_di_istituto_triennio_2022-2025.pdf), sono stati privilegiati e perseguiti i seguenti obiettivi:

Obiettivi fondamentali, declinati sinteticamente secondo gli assi fondamentali delle discipline:

1. ASSE DEI LINGUAGGI

1.a) Lingua italiana:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

1.b) Lingua straniera:

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi;

1.c) Altri linguaggi:

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzare e produrre testi multimediali;
- Conoscere i codici della comunicazione corporea e le analogie emotive con i diversi linguaggi.

2. ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni;
- Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi;

- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Saper gestire la complessità dei problemi spaziali in modo articolato e creativo, mirato anche all'acquisizione di competenze di tipo progettuale.
- Comprendere e valutare i differenti tipi di rappresentazione grafica nei differenti contesti cognitivi e comunicativi.

3. ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. ASSE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei fenomeni storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Obiettivi trasversali

- *Favorire la conoscenza di sé* attraverso il consolidamento dell'autocontrollo, il rispetto di se stessi, la didattica dell'errore, la gestione dei piccoli fallimenti, l'individuazione, il riconoscimento ed il conseguente superamento dei propri
- *Motivare all'apprendimento* rendendo l'alunno protagonista del processo formativo, esplicitando i passaggi, le scelte dell'insegnante, puntando sulla didattica delle emozioni e sulla relazione umana, coinvolgendolo nella progettazione di un lavoro, di un compito, sempre nella consapevolezza del proprio ruolo e dei propri rispettivi compiti
- *Sviluppare il confronto con gli altri e con l'ambiente* promuovendo nell'alunno il rispetto dei ruoli, degli spazi, ricordando che la scuola è una comunità educante dove prevale il 'noi' sull' 'io', stimolando a cogliere le diversità per valorizzarle e rispettarle, insegnando il cooperative learning, aprendo gli alunni alla scoperta del loro territorio e delle sue potenzialità
- *Potenziare il senso di responsabilità* promuovendo il rispetto delle norme, la puntualità nelle consegne, la presa di coscienza

Valutazione sul grado di raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi

L'organizzazione dell'attività didattica ha consentito alla maggioranza degli alunni di acquisire una capacità abbastanza buona di orientamento culturale, per cui risultano conseguiti gran parte degli obiettivi formativi e didattici sopra riportati. In sintesi, attualmente la classe si caratterizza per alcuni elementi di eccellenza, per un gruppo abbastanza numeroso di studenti seriamente motivato allo studio, ma anche per pochi studenti con conoscenze superficiali o al momento non sufficienti, soprattutto nelle discipline scientifiche. La situazione della classe si può così schematizzare:

Conoscenze

- **Riguardo all'ambito umanistico-letterario e a quello linguistico**, le conoscenze sono di livello generalmente discreto/buono, con alcune punte di eccellenza.

- **Per quanto concerne l'ambito scientifico**, alcuni alunni si attestano su un livello mediamente o al momento non sufficiente mentre la parte restante della classe ha raggiunto un livello di conoscenze discreto o buono, con alcune punte di eccellenza.

Competenze

Il livello delle competenze nel *comprendere, contestualizzare e rielaborare testi letterari, filosofici, storici e iconografici* per alcuni alunni è decisamente elevato, mentre per la maggior parte di essi è discreto o buono e ciò vale anche per le competenze relative a *comunicare e produrre per iscritto e oralmente nella lingua straniera*; riguardo alle competenze degli alunni nell'*utilizzare modelli logico-matematici e nel risolvere problemi scientifici*, esse sono nel complesso discrete o buone, con dei livelli ottimi per alcuni e mediamente o non sufficienti per altri.

Capacità

Emerge complessivamente una buona capacità di *indagine razionale dei problemi nella dimensione disciplinare e interdisciplinare*, nonché dell'*organizzazione autonoma del proprio lavoro e di rielaborazione personale dei contenuti*.

Metodologie e Strumenti didattici

Per le metodologie e gli strumenti didattici si fa riferimento alle tabelle sottostanti. In particolare, gli strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo, sono stati:

- power point, mappe concettuali, materiali digitali e multimediali;
- la LIM di classe e Google Classroom;
- Esercitazioni scritte, orali e grafiche per valutare il livello di apprendimento collettivo e le difficoltà individuali. In particolare, sono state somministrate sia prove tradizionali sia le nuove tipologie di prima e seconda prova in previsione dell'esame finale di Stato, nonché questionari mono e multidisciplinari. Nello specifico, si fa riferimento alla tabella sottostante.

Strumenti didattici

	Italiano e latino	Filosofia e storia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Dis. e storia dell'arte	Sc. motorie e sportive	I.R.C.
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dispense e appunti	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso della LIM e del PC	X	X	X	X	X	X	X	X	
Materiale didattico vario: digitale, multimediale e cartaceo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aule laboratori			X		X	X			
Altro									

Metodologie didattiche

	Italiano e latino	Filosofia e storia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Dis. e storia dell'arte	Sc. motorie e sportive	I.R.C.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione pratica								X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti						X			

Lavori di gruppo	X		X			X		X	
Attività laboratoriale			X		X	X			

Conoscenze e competenze

Per le conoscenze e le competenze raggiunte si rimanda ai programmi disciplinari allegati. Per quanto riguarda le competenze di carattere trasversale, esse si declinano essenzialmente in:

- ❖ consapevolezza dell'unità dei saperi
- ❖ consapevolezza di sé
- ❖ consapevolezza del ruolo sociale della cultura intesa come apertura al mondo, alla molteplicità delle esperienze e alla diversità in generale
- ❖ sviluppo delle capacità logiche e dello spirito critico
- ❖ educazione all'autoformazione

Queste ultime sono state raggiunte anche attraverso lo sviluppo delle seguenti **tematiche interdisciplinari**:

1. SCIENZA E LETTERATURA
2 II TEMPO
3. LA CRISI DELLE CERTEZZE TRA '800 E '900
4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA
5. II MITO DEL PROGRESSO
6. IL CARBONE, IL PETROLIO E LE MACCHINE
7. II LAVORO
8. LA MEMORIA
9. INTELLETTUALI E POTERE
10. II DISAGIO ESISTENZIALE
11. IL CONCETTO DI ENERGIA
12. INCUBI O REALTA: LE DISTOPIE
13. IL REALISMO E IL NEOREALISMO

Criteri e strumenti della valutazione

La valutazione è stata condotta seguendo con attenzione il processo di apprendimento degli alunni e cercando di stimolare in essi la consapevolezza del proprio percorso formativo. Essa si è basata perciò sui seguenti criteri:

- accertamento delle competenze disciplinari specifiche;
- accertamento delle capacità logico-espressive;
- partecipazione al dialogo educativo in rapporto a interesse e impegno.

Nell'ottica di una didattica che si avvalga di tutte le strategie necessarie a favorire per tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze fondamentali del curriculum, gli insegnanti hanno proposto prove di verifica diversificate, utilizzate nelle varie fasi del processo di apprendimento. In particolare, i docenti hanno valutato il percorso formativo degli alunni ricorrendo a colloqui orali, prove scritte di diverso genere, prove grafiche e pratiche fissate in

ambito dipartimentale e approvate dal collegio dei docenti, come si evince dal P.T.O.F. di istituto. Il recupero degli alunni scrutinati al termine del I quadrimestre con debito formativo è stato attuato all'interno delle ore curricolari di lezione da parte dei docenti delle materie interessate.

Per la valutazione il C.d.C si è avvalso delle griglie di valutazione predisposte dai singoli dipartimenti, approvate dal Collegio dei docenti e che costituiscono parte integrante del Ptof (<http://www.liceoepanomonerotondo.edu.it/articolo/griglie-di-valutazione>).

Assegnazione del Credito scolastico

In base all'articolo 11 dell'O.M. del 9 marzo 2023 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Parte III: Attività svolte dalla classe

Attività di PCTO

Nell'ambito delle attività organizzate dalla scuola, la classe ha partecipato individualmente e collettivamente nel triennio ai seguenti progetti:

Progetto	Convenzione	Anno Scolastico
Corso sulla sicurezza lavoratori h. 4	MIUR	2020-2021
Educazione finanziaria h.30	UNICREDIT	2020-2021
Coding Girls h.26	FONDAZIONE MONDO DIGITALE	2020-2021
Educazione finanziaria h.90	UNICREDIT	2021-2022
IMUN h 70	UN ITED NETWORK	2021-2022
Discipline di base da una prospettiva biomedica h 16	UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA	2021-2022
Soggiorno di studio all'estero h.50	INTERCULTURA	2021-2022
Orientamento universitario h 3	FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA"	2022-2023

Alma orientamento Diploma-	ALMA DIPLOMA	2022-2023
Corretta alimentazione per la salute, il benessere e lo sport h 30	FACOLTÀ DI MEDICINA UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE	2022-2023

Insegnamento di Educazione Civica

L'insegnamento di Educazione Civica è stato svolto a partire dal **Curricolo Unitario di Istituto di Educazione Civica**, che risulta parte integrante del Ptof (<http://www.liceopeanomonterotondo.edu.it/sites/default/files/articoli/2021-2022/il-curricolo-verticale-del-liceo-peano.pdf>).

Quest'ultimo risulta articolato intorno alle tre macro aree previste dalla normativa:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Gli argomenti svolti durante l'anno dalla docente di diritto M. Brancè sono stati i seguenti:

Forme di governo

L'ordinamento dello Stato italiano: il Parlamento e la funzione legislativa, il Governo e la funzione esecutiva, la Magistratura e la funzione giurisdizionale

Il referendum abrogativo e costituzionale

Gli organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale

Le autonomie locali

Le tappe dell'integrazione europea

La cittadinanza europea

Le Istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni.

Le fonti del diritto europeo: Regolamenti e Direttive

L'organizzazione delle Nazioni Unite

La Nato e le altre organizzazioni internazionali

Cittadinanza digitale.

Il diritto di accedere ad internet e il digital divide

La Dichiarazione dei diritti in Internet

La privacy online: il GDPR, il GEPD e il GPDP

Il diritto all'oblio e la de-indicizzazione

Gli abusi sul web: cyberbullismo, discorsi d'odio, stalking e altri reati online

Fake news e la bolla algoritmica

Big data e la profilazione dei dati

Come da programmazione predisposta all'inizio dell'anno scolastico, la prof.ssa Marianna Brancè ha svolto il suo programma in 17 ore di compresenza con i docenti della classe VA. Il 19/10/2022 la classe ha seguito 2 ore di conferenza "Dallo Scimpanzè al nostro cellulare", il 18/4/2023 la classe ha seguito 2 ore di conferenza "L'equazione dei disastri su territori fragili" nell'ambito delle "Conferenze del progetto green" di Istituto, il giorno 27/4/2023 la classe ha partecipato all'incontro di 2 ore con la Guardia di Finanza nell'ambito del progetto di Istituto "educazione alla legalità". Per quanto riguarda le restanti ore, sono state articolate in lezioni svolte dai docenti secondo la seguente tabella fino a raggiungere 34 ore complessive.

Materia	Nucleo tematico	Periodo	Ore di lezione	Macroarea
IRC	-I diritti umani e la dignità del lavoro. -La dignità del lavoro e la Costituzione Italiana. -I diritti umani negati: lo sfruttamento dei bambini nelle miniere della Repubblica Democratica del Congo	1 quadrimestre	3 h	Costituzione
Scienze Motorie e Sportive	Lo sport e la disabilità: il concetto di disabilità; nuovi scenari giuridici e culturali, attività fisica adattata e sport, tecnologia e disabilità, origini dello sport paraolimpico	1 quadrimestre	2 h	Costituzione
Scienze naturali	L'esperimento della mela	1 quadrimestre	1 h	Costituzione
Italiano e Latino	Migrazione e globalizzazione a Roma. Il concetto di cittadinanza globale nel mondo moderno	1 quadrimestre	1 h	Costituzione
Disegno storia dell'arte	Agenda 2030 La città sostenibile. 5 progetti green di Renzo Piano	2 quadrimestre	2 h	Sviluppo sostenibile
Storia e Filosofia	Riflessioni sul bene comune in ambito	2 quadrimestre	1 h	Sviluppo sostenibile

	sociologico, economico, politico.			
Inglese	Pollution in London in Victorian Age and today	2 quadrimestre	1 h	Sviluppo sostenibile

Attività didattiche integrative

Giochi matematici
 Viaggio di istruzione a Berlino
 Cinema: visione del film Dante
 Cineforum
 Teatro: Lo strano caso dell'Entropia
 Centro sportivo scolastico
 Simulazione prima prova esami di Stato
 Simulazione seconda prova esami di Stato

Il Consiglio di classe

Disciplina	Docente	
Italiano e latino	Giuseppina Sinisi	<i>(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)</i>
Storia e Filosofia	Paolo Zordan	
Inglese	Luciana Rambotti	
Matematica e fisica	Simone Guidotti	
Scienze	Vahideh Jafari	
Dis.e Storia dell'Arte	Tullia De Majo	
Scienze motorie	Eliana Bucci	
I.R.C.	Maria La Terza	

Monterotondo, 15 maggio 2023

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Giuseppina Sinisi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)

LICEO SCIENTIFICO “Giuseppe Peano” Monterotondo
Anno Scolastico 2022-2023

Classe V Sezione A
Programma di Italiano

Prof.ssa Giuseppina Sinisi

Testi in adozione: Con altri occhi vol. 4, vol. su Leopardi, voll. 5 + 6. Zanichelli

Per i testi antologici si fa riferimento al manuale in adozione.

Dante Alighieri, Divina Commedia, commento a scelta.

Genesi e caratteri del Romanticismo in Europa: il contesto storico, le tematiche, la poetica, gli intellettuali e il pubblico.

Il Romanticismo in Italia e la polemica classico-romantica

Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Giacomo Leopardi: la figura e l'opera. Il sistema filosofico e la poetica. Lo Zibaldone:
La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza;
Indefinito e poesia; teoria della visione teoria del suono

Testi:

Dallo Zibaldone: Antichi e moderni
Entrate in un giardino di piante

dai Canti:

- L'infinito
- A Silvia
- La sera del dì di festa
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il sabato del villaggio

dalle Operette Morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Esame di contenuti e temi de La ginestra, o il fiore del deserto (con lettura e rimandi al testo, ma non analisi puntuale dei versi)

L'Età del Positivismo: il contesto storico-sociale e lo sviluppo scientifico, le nuove tendenze filosofiche e culturali. La società di massa e sviluppo editoriale.

Il Simbolismo: il concetto del poeta veggente e la perdita d'aureola.

A. Rimbaud: "Bisogna essere veggente".

C. Baudelaire: Corrispondenze (I fiori del male)

La Scapigliatura: caratteri generali e legami con la bohème parigina

Igino Ugo Tarchetti: Succube di Fosca (Fosca)

Il romanzo realista in Francia: G. Flaubert e Madame Bovary (l'introduzione del discorso indiretto libero). Le insofferenze di Madame Bovary

Il romanzo naturalista francese: caratteri generali. E. Zola: Il romanzo sperimentale

Il Verismo: caratteri generali

Giovanni Verga: figura ed opere. Le opere precedenti alla svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista. Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo

da Vita dei campi:

- Rosso Malpelo,
- Fantasticherie (l'ideale dell'ostrica)
- La lettera a S. Farina (l'amante di Gramigna, Prefazione)
- La lupa

da Novelle rusticane:

- La roba

I Malavoglia:

- Prefazione ai Malavoglia (La fiumana del progresso)
- Come le dita della mano (capitolo 1)
- Ora è tempo d'andarsene (capitolo XV)

Mastro Don Gesualdo:

- Mastro Don Gesualdo ricorda (parte 1, capitolo IV)
- Morte di Mastro Don Gesualdo (parte V, capitolo V)

Genesi e caratteri del **Decadentismo**

La figura dell'esteta e il dandy

Oscar Wilde: Un nuovo edonismo da Il ritratto di D. Gray

J. K. Huysmans: La pupilla squisita da A rebours

Gabriele D'Annunzio. L'esteta e il superuomo. L'ideologia e la poetica.

Il piacere e la crisi dell'estetismo. Le Laudi. L'Alcyone e il "panismo" dannunziano.

Il Notturmo

Testi:

da Il piacere:

- La vita come opera d'arte
- Don Giovanni e Cherubino

Da Le vergini delle rocce:

- Il ritratto del superuomo

da Alcyone:

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Nella belletta

Da Il Notturmo:

- Scrivo nell'oscurità

Giovanni Pascoli. La figura, le opere. La “rivelazione” dell'essenza della realtà, tra inquietudine e mistero. La poetica del nido. Le soluzioni formali. La poetica del fanciullino.

Testi: da Il fanciullino:

- Il fanciullino dentro di noi

da Myricae:

- Lavandare
- X agosto
- Temporale
- L'assiuolo

dai Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno
- Nebbia
- La mia sera

Italo Svevo: la figura e l'opera. Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno: contenuti, caratteri temi, soluzioni formali. La figura dell'inetto. Svevo e Freud.

Documento: L'indagine psicanalitica di S. Freud

Testi:

da La coscienza di Zeno:

- La prefazione del dott. S
- Lo schiaffo
- La salute di Augusta
- La vita è sempre mortale. Non sopporta cure

Luigi Pirandello: la figura e l'opera. La visione del mondo e la poetica. L'umorismo. I caratteri dei romanzi e del teatro (la trilogia del metateatro).

Testi:

da L'Umorismo:

- Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario

da Novelle per un anno:

- Ciulla scopre la luna
- Il treno ha fischiato

da Il fu Mattia Pascal:

- Un caso strano e diverso
- Io e l'ombra mia

da Uno, nessuno e centomila:

- Quel caro Gengé
- Non conclude

Il teatro

Da Sei personaggi in cerca d'autore:

- Siamo qua in cerca di un autore
- La verità, fino a un certo punto

Da Enrico IV

- Fisso in questa eternità di maschera

Documenti: il rapporto tra Pirandello e il Fascismo

Le avanguardie e il Futurismo

L'avanguardia futurista, velocità e azione. Testi:

F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo (brano in antologia)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (brano in antologia)

Correzione bozze + desideri di velocità (Zang tumb tuuum)

A. Palazzeschi: E lasciatemi divertire

Le riviste fiorentine

I caratteri della poesia crepuscolare

S. Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

I caratteri dell'Ermetismo

S. Quasimodo, Dormono selve da Oboe sommerso

La svolta poetica: Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno

Il Neorealismo: caratteri generali.

Primo Levi: Il romanzo della memoria: da Se questo è un uomo:

- Sul fondo
- Il canto di Ulisse

Beppe Fenoglio: La malora

La memoria del lager: lettura del libro Sonderkommando Auschwitz di S. Venezia

Italo Calvino: Lettura integrale: Il sentiero dei nidi di ragno

P.P. Pasolini. La vita, i romanzi, la produzione cinematografica, la produzione giornalistica

Da Ragazzi di vita: Due ragazzi e un carretto

Letture integrale di Una vita violenta

Da Scritti corsari: La scomparsa delle lucciole

Divina Commedia, Paradiso

Struttura e temi del Paradiso.

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV e XVI (analisi complessiva), XVII, XXXIII.

Alcuni degli argomenti svolti verranno ripresi ed altri verranno trattati fino al termine dell'anno scolastico.

Monterotondo, 13/05/23

la docente

Prof.ssa Giuseppina Sinisi

Classe V Sezione A
Programma di LATINO

Prof. Giuseppina Sinisi

Testi in adozione:

Mortarino M., Reali M, Turazza G. Primordia rerum, vol. 3, Loescher.
Per i testi indicati si fa riferimento al manuale in adozione.

L'età Giulio-Claudia, da Tiberio a Nerone. Il quadro storico-culturale; il rapporto tra gli intellettuali ed il potere.

Fedro: il primo favolista latino:

Testi: Il lupo e l'agnello, in traduzione
Il cervo alla fonte, in traduzione
La volpe e l'uva, in traduzione
Una fabula milesia: la vedova e il soldato, in traduzione

Seneca: La vita, le opere. Ideologia e temi. Tra filosofia e potere. Lingua e stile. Seneca tragico:

Testi:

Epistulae morales ad Lucilium:

- Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità (47,1-4)
- Vivere, Lucili, militare est (96)
- Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (1)
- Siamo le membra di un grande corpo (95, 51-53), in traduzione
- Uguaglianza degli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna (47, 10-21)

De brevitae vitae:

Vita satis longa (De brevitae vitae 1,1-4)

De clementia:

- monarchia assoluta e sovrano illuminato 1, 1-4, in traduzione
- Augusto e Nerone: due diversi esempi di Clementia 10,1- 11,3, in traduzione

De tranquillitate animi:

- Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (4), in traduzione

De otio:

- La coscienza del saggio (6, 4-5), in traduzione

De providentia

- Il senso delle disgrazie umane (2, 1-4), in traduzione

Medea:

- Una scena di magia nera (780-842), in traduzione

Petronio: la figura dell'autore e la sua opera. Il Satyricon.

Testi:

- “Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore” (Satyricon 26,7-8; 27), in traduzione
- Trimalchione giunge a tavola (Satyricon 31-33)
- Il testamento di Trimalchione (Satyricon 71), in traduzione
- Fortunata, moglie di Trimalchione (Satyricon 37)
- La matrona di Efeso (Satyricon 111-112), in traduzione
- La novella del vetro infrangibile (Satyricon, 51) in traduzione
- L’arrivo a Crotona (Satyricon,116), in traduzione

Schede di approfondimento 1) il romanzo antico

2) Schiavi e liberti nella Roma imperiale

Lucano: la vita, le opere, lo stile. Il Bellum civile: struttura e caratteri dell’opera.

- Presentazione di Cesare e Pompeo (1,125-157), in traduzione
- La guerra civile: un comune misfatto, in traduzione (1,1-20 e 24-32)
- La figura di Catone, in traduzione (2, 372-391)

Persio e Giovenale: lo sviluppo della satira

Testi di Persio:

- Il saggio e il crapulone (Satire 3,60-118), in traduzione

Testi di Giovenale:

- I Graeculi: una vera peste (Satire 3, 29-108) in traduzione
- Corruzione delle donne e distruzione della società (Satire 6, 136-160 e 434-473) in traduzione

L’età dei Flavi. Le coordinate storiche, il clima culturale. La cultura del consenso.

La prosa dell’età dei Flavi: Plinio il Vecchio e Quintiliano

Plinio il Vecchio: la vita, la personalità, le opere. La Naturalis historia.

Testi:

- La natura matrigna (Naturalis historia 7,1-5), in traduzione
- Lupi e lupi mannari (Naturalis historia 8, 80-84), in traduzione
- L’obelisco egiziano diventa orologio solare (Naturalis historia 36, 71-73)

Quintiliano: vita e opere. Il problema dell’eloquenza. Il sistema scolastico romano. L’Institutio oratoria.

Testi:

- L’epistola a Trifone (Epistola 1)
- Compiti e doveri dell’insegnante (Institutio oratoria 2,2,1-4)
- Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria 1,3,8-16), in traduzione
- Elogio di Cicerone (Institutio oratoria 10,1, 105-112), in traduzione
- Il giudizio su Seneca (Institutio oratoria 10,1, 125-131), in traduzione

Approfondimento: il sistema scolastico romano

Marziale: la vita e l’opera. Il genere dell’epigramma. Varietà tematica e realismo espressivo. Lingua e stile.

Testi dagli Epigrammi:

- Una boria ingiustificata (epigrammi 3,26)

- La mia pagina ha il sapore dell'uomo (epigrammi 10,4)
- Non est vivere, sed valere vita (epigrammi 6,70)
- La vita felice (epigrammi 10,47)
- Bilbili e Roma (epigrammi 12,18)
- Il gran teatro del mondo (3,43) in traduzione

Approfondimento: l'epigramma dalle origini a Marziale

L'impero da Nerva a Marco Aurelio

Gli imperatori per adozione: stabilità politica ed espansione dell'impero. Il clima culturale.

Svetonio: vita e opere

Dal De vita Caesarum:

- Vita di Caligola 50 in traduzione
- Vita di Vespasiano 11-13 in traduzione

Plinio il Giovane: Vita e opere

Dall'Epistolario in traduzione:

- La morte di Plinio il vecchio (Epistulae 6, 16,13-22)
- Plinio a Traiano sulle prime comunità cristiane e risposta dell'imperatore. (Epistulae 10, 96-97)
- Una scuola per la sua Como (4,13)

Tacito: vita, opere, ideologia; metodo storiografico. La lingua e lo stile.

Testi in traduzione:

- Agricola, uomo buono sotto un principe cattivo (Agricola 42)
- La morte di Agricola (introduzione)
- Il matricidio: la morte di Agrippina (Annales 14,7-10)
- Il suicidio esemplare di Seneca (Annales 15, 62-64)
- Vita e morte di Petronio (Annales 16, 18-19)
- I cristiani accusati dell'incendio di Roma (Annales 15,44)
- La fiamma dell'eloquenza (Dialogus de oratoribus 36)
- I Germani sono come la loro terra (Germania 4-5)
- Scrivere senza amore e senza odio (Historiae 1,1)

Testi in latino:

- Seneca e Burro guide di Nerone (Annales 13,2 par.1)
- Raccontare i fatti sine ira et studio (Annales 1,1)
- Religiosità dei Germani (Germania 9)

Nascita e diffusione del cristianesimo nell'impero romano.

Il testo narrativo: Apuleio.

Apuleio: vita e opere: De magia e Le Metamorfosi. Struttura e significato dell'opera. Lingua e stile.

Letture in traduzione dei seguenti brani:

- Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi 3,24-26)

Altri argomenti verranno trattati fino al termine dell'anno scolastico.

Monterotondo, 13/05/2023

La docente

Prof.ssa Giuseppina Sinisi

Programma 5A - Matematica - A.S. 2022/2023

- Limiti: cenni di topologia (intorni aperti e chiusi, punti di accumulazione), definizione di limite (finito al finito, infinito al finito, finito all'infinito, infinito all'infinito), algebra dei limiti, teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema di permanenza del segno (con dimostrazione), teorema del confronto, forme indeterminate e metodi di risoluzione, limiti notevoli trigonometrici ed esponenziali, continuità di una funzione, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, discontinuità e classificazione dei punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Derivate: concetto geometrico di derivata, definizione formale, derivata destra e derivata sinistra, derivabilità implica continuità (con dimostrazione ed esempio che non vale il viceversa), calcolo delle derivate di funzioni elementari, regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente, funzioni composte), derivata della funzione inversa, punti di non derivabilità (classificazione), equazione di retta tangente e normale ad una funzione in un punto;
- Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione), conseguenze del teorema di Lagrange (crescenza e decrescenza di una funzione derivabile, con dimostrazione), teorema di Cauchy, teorema di De L'Hopital;
- Studio di una funzione: ricerca di massimi e minimi relativi di una funzione attraverso la derivata prima, punti di flesso, convessità e concavità di una funzione attraverso la derivata seconda, problemi di ottimizzazione, studio di una funzione completo;
- Integrali: concetto di primitiva e di integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione di funzioni composte, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, significato geometrico dell'integrale definito con cenni storici, teorema fondamentale del calcolo integrale, applicazioni alla geometria analitica di integrali definiti.

Il docente
Simone Guidotti

Programma 5A - Fisica - A.S. 2022/2023

- Capacità di un conduttore: condensatori, capacità e campo elettrico di un condensatore piano, condensatori in serie e in parallelo;
- Circuiti elettrici: la corrente elettrica, generatore di tensione continua, resistenze in serie e in parallelo, leggi di Ohm e leggi di Kirchhoff, risoluzione di circuiti elettrici in corrente continua.
- Fenomeni magnetici fondamentali: il campo magnetico, esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere, forza magnetica, legge di Biot-Savart, campo magnetico di una spira e di un solenoide percorso da corrente i , forza di Lorentz, selettore di velocità ed effetto Hall, moto di una carica in movimento in un campo magnetico, flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il campo magnetico, circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampere;
- Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, fenomeno dell'autoinduzione, induttanza L , circuito RL in corrente continua, mutua induzione;
- Corrente alternata: forza elettromotrice in circuiti a tensione alternata, corrente in circuiti a tensione alternata, potenza media, corrente e forza elettromotrice efficace, circuiti ohmici, puramente capacitivi, puramente induttivi in tensione alternata, circuito RLC in serie, impedenza, condizione di risonanza e angolo di sfasamento, il trasporto della corrente elettrica dal generatore alle utenze domestiche, trasformatori;
- Le equazioni di Maxwell: circuitazioni del campo magnetico e campo elettrico come integrali di linea, flussi del campo magnetico e campo elettrico come integrali di superficie, la corrente di spostamento, le quattro equazioni di Maxwell (caso statico e dinamico), il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, velocità c , funzionamento di una radio (circuiti RLC);
- Relatività ristretta: la "contraddizione" tra equazioni di Maxwell e relatività galileiana, l'ipotesi dell'etere luminifero, l'esperimento di Michelson-Morley (cenni), gli assiomi della relatività ristretta, la simultaneità di due eventi, esempio di Einstein sulla relatività della simultaneità, la dilatazione dei tempi, il paradosso dei gemelli, la contrazione delle lunghezze, l'invarianza delle lunghezze nella direzione perpendicolare al movimento;

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. PEANO – MONTEROTONDO
Programma di storia – classe 5A
anno scolastico 2022-2023
prof. Paolo Zordan

L'Italia giolittiana

L'Italia di inizio Novecento, quadro socio-economico; i governi di Giolitti e le riforme interne; le critiche alla politica giolittiana; la guerra di Libia e la crisi del giolittismo; dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti.

La prima guerra mondiale

Le premesse e lo scoppio del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra; quattro anni di sanguinoso conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di usura, fronte orientale e occidentale; la svolta del 1917, il crollo degli imperi centrali; il bilancio della grande guerra; i trattati di pace.

La Rivoluzione bolscevica

La Russia zarista e gli antefatti della rivoluzione, dalla "domenica di sangue" del 1905 alla catastrofe della prima guerra mondiale; la Rivoluzione di febbraio 1917, il governo provvisorio e la nascita dei Soviet; Lenin e le Tesi di aprile; la Rivoluzione d'Ottobre; affermazione e consolidamento del regime bolscevico: la guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP, il problema della successione a Lenin.

Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

Gli effetti della guerra mondiale in Europa: le conseguenze economiche e sociali del conflitto; gli errori della pace di Versailles e l'instabilità dei rapporti internazionali; il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; la nascita della Repubblica di Weimar in Germania, il problema delle riparazioni e la crisi della Ruhr.

L'avvento del fascismo in Italia

La situazione dell'Italia postbellica e il "biennio rosso"; lo squadristico e la nascita del fascismo; il crollo dello stato liberale e la marcia su Roma; il primo governo Mussolini e la fase "legalitaria" della dittatura; le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e la "dittatura a viso aperto"; le "leggi fascistissime" e il consolidamento del regime.

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli Stati Uniti dai "ruggenti anni '20" alla crisi del '29; la reazione alla crisi e il *New Deal* di Roosevelt; la crisi in Europa e le difficoltà delle democrazie nel continente; il crollo della Germania di Weimar; il mondo inquieto oltre l'Europa: America latina, India e Cina.

Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

I caratteri del totalitarismo, tra repressione e creazione del consenso; la dittatura staliniana in Unione sovietica; il regime fascista in Italia negli anni '30; ascesa e dominio del nazismo in Germania.

La seconda guerra mondiale

Il prologo del conflitto: la Guerra civile spagnola; gli ultimi anni di pace in Europa; la prima fase della guerra (1939-1942): l'attacco tedesco alla Polonia e la sconfitta della Francia, la resistenza del Regno Unito, la guerra nel Pacifico, la "soluzione finale" e lo sterminio degli ebrei, l'"operazione Barbarossa"; la seconda fase della guerra (1942-1945): lo sbarco degli alleati in Italia e la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8

settembre, la guerra di liberazione e la resistenza, lo sbarco in Normandia e il crollo della Germania, l'atomica e la resa del Giappone; il bilancio della guerra: vittime, devastazioni, responsabilità.

La guerra fredda

Il declino dell'Europa e l'affermazione di USA e URSS come nuove superpotenze; il sistema di Bretton Woods, la nascita dell'ONU; l'inizio della "Guerra fredda": la dottrina Truman e il piano Marshall, la divisione dell'Europa e della Germania, la NATO e il Patto di Varsavia; democrazia e capitalismo a ovest: gli USA di Eisenhower e il maccartismo, la Germania di Adenauer, la nascita del Welfare in Gran Bretagna, quarta e quinta repubblica in Francia; la nascita della Comunità europea; comunismo e pianificazione ad est: le "democrazie popolari" in Europa, l'ascesa di Kruscev e la "destalinizzazione", la repressione in Ungheria del 1956; la vittoria del comunismo in Cina e la guerra di Corea.

L'Italia dalla nascita della repubblica al boom economico

Dai governi Badoglio alla fine della guerra; la nascita della repubblica e la Costituente; la rottura dell'unità antifascista e le elezioni del 1948; la prima legislatura, i governi De Gasperi e gli anni del centrismo; una nuova fase politica, il centro-sinistra; il "miracolo economico" italiano e i cambiamenti sociali.

Decolonizzazione, terzo mondo e sottosviluppo

La decolonizzazione; la libertà per i popoli dell'Asia; il percorso di decolonizzazione in Africa: l'Egitto di Nasser tra socialismo e panarabismo, la guerra d'Algeria, l'apartheid in Sudafrica; il nodo del Medio Oriente: la nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane; il terzo mondo, tra sottosviluppo e non-allineamento; l'America latina e il neocolonialismo degli USA, la rivoluzione castrista a Cuba.

L'epoca della coesistenza pacifica e della contestazione

La coesistenza pacifica tra le superpotenze; la presidenza Kennedy, il muro di Berlino e la crisi dei missili a Cuba, la competizione per lo spazio; la guerra del Vietnam; il mondo capitalista tra gli anni Sessanta e Settanta: le presidenze Johnson e Nixon, lo scandalo Watergate, la presidenza Carter; il mondo comunista tra Kruscev e Breznev, la contestazione a est e la "primavera di Praga"; la Cina di Mao, dal "grande balzo in avanti" alla "rivoluzione culturale"; il Sessantotto e la contestazione giovanile in Europa.

L'Italia dagli "anni di piombo" alla nascita della "Seconda repubblica"

La crisi politica ed economica degli anni settanta; il terrorismo e gli "anni di piombo"; dal "compromesso storico" al delitto Moro. Gli anni '80, il pentapartito e i governi Craxi; la nascita della "Seconda repubblica", "Tangentopoli" e "mani pulite".

Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo

Da Solidarnosc alle riforme di Gorbacev; il crollo del comunismo in Europa orientale; La fine dell'Unione Sovietica; la rivoluzione di Khomeini in Iran e il risveglio dell'Islam politico.

Monterotondo, 14/5/2023

Il docente
prof. Paolo Zordan

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Liceo scientifico “G. Peano” – Monterotondo
Classe 5A
a. s. 2022-2023
prof. Paolo Zordan

Hegel

- La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e spirito, la partizione della filosofia. La dialettica. Le critica delle filosofie precedenti.
- La *Fenomenologia dello spirito*:
Collocazione della *Fenomenologia* all’interno del sistema. Coscienza. Autocoscienza. Ragione (cenni).
- *L’Enciclopedia delle scienze filosofiche*:
La logica (cenni). La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito soggettivo (cenni). Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità, Stato. La filosofia della storia. Le forme dello spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Schopenhauer

La vicenda biografica e le opere. Le radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard

La vicenda biografica e le opere. L’esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell’hegelismo e la verità del singolo. Gli stadi dell’esistenza. L’angoscia. Disperazione e fede. L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo.

Feuerbach

Vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica della religione. L’alienazione e l’ateismo. La critica ad Hegel. Umanismo e filantropismo.

Marx

Vita e opere. Caratteristiche generali del marxismo. La critica del “misticismo logico” di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. La sintesi del *Manifesto*. Il *Capitale*. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, illuminismo e romanticismo.

Comte

La vita e le opere. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La divinizzazione della storia dell’uomo.

Nietzsche

Vita e scritti. Le edizioni delle opere. Filosofia e malattia. L’interpretazione nazista e la denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. La demistificazione delle illusioni della

tradizione. Il periodo giovanile, apollineo e dionisiaco nella “Nascita della tragedia”. Il periodo “illuministico”, la critica ai valori e la “morte di Dio”. Il periodo dello *Zarathustra*: oltre-uomo, eterno ritorno e volontà di potenza.

Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.

Bergson

Lo spiritualismo francese e Bergson. Tempo, durata e libertà. L'Evoluzione creatrice e lo “slancio vitale”. Società, morale e religione.

La scuola di Francoforte

Caratteri generali. Horkheimer e la dialettica distruttiva dell'Illuminismo. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte; Marcuse: *Eros e civiltà*, piacere e lavoro alienato; la critica del sistema nell'*Uomo a una dimensione*.

Popper

La crisi dei fondamenti fisico-matematici nella scienza del '900; la critica all'epistemologia positivista e il principio di falsificabilità in Popper; la filosofia politica

L'ermeneutica e Gadamer

L'estensione del metodo ermeneutico a tutte le “scienze dello spirito”; il circolo ermeneutico e la riabilitazione dei pre-giudizi, dell'autorità e della tradizione; le condizioni del comprendere e la “verità” ermeneutica; essere e linguaggio.

Monterotondo, 14/5/2023

Il docente
prof. Paolo Zordan

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)

Liceo Scientifico "G. Peano" di Monterotondo

Anno Scolastico 2022/2023

Docente :Prof.ssa Rambotti Luciana

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

Classe 5 sez.A

DAL TESTO: **"Millennium 1 From the Middle Ages to the Romantics"** C.Signorelli Scuola ed.

The Romantics (1776-1837)

The second generation of Romantic Poets:

George Gordon, Lord Byron pag.266,267, Percy Bysshe Shelley pag.276,277,278

"The Romantic Hero" pag.286,287

John Keats pag.288,289

Text:"Ode on a Grecian Urn" pag.290

Text:"La Belle Dame Sans Merci" pag.294

DAL TESTO: **"Millennium 2 From the Victorians to the Present"** C.Signorelli Scuola ed.

The Victorians (1837-1901)

An age of industry and reforms pag 4, 5

The British Empire pag.6,7

The Victorian Compromise pag.12,13

The Early Victorian Novel pag.16,17

The Late Victorian Novel pag.18,19

Charles Dickens pag.28,29

"Oliver Twist" pag.30

Text:"Oliver Is Taken to the Workhouse" pag.31

"Hard Times" pag.33

Text "Coketown" pag36

Robert Louis Stevenson pag.78

"The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" pag.79

Text:"Jekyll Turns Into Hyde" pag.81,82

Text:"Jekyll Can No Longer Control Hyde" pag.83

Thomas Hardy pag.85

"Tess of the D'Urbervilles" pag.86

Text: "The woman Pays " pag.88

The Realistic Novel pag.93

Oscar Wilde pag.95

"The Picture of Dorian Gray" pag.97

Text: "Life as the Greatest of the Arts" pag.98

Decadent Art and Aestheticism pag.101

"The Importance of Being Earnest" pag.102

Text: "When the Girls Realise They Are Both Engaged to Ernest" pag.104

"The Ballad of Reading Gaol" pag.108

Text: "For Each Man Kills the Thing He Loves". Pag.109

The Modern Age (1901-1945)

The turn of the century pag.124

The First World War pag.125

The Twenties and the Thirties pag.126

The modernist revolution pag.136,137,138

Modern poetry pag.140,141

The modern novel pag.142,143

The stream of consciousness pag. 144

Text: "Mr Bloom at a Funeral" pag.145

James Joyce pag.183

"Dubliners". pag.184

Text: "I Think He Died for Me", She Answered pag.186

Text: "The Living and the Dead" pag.190

"Ulysses" pag.192,193

Text: "Yes I Said Yes I Will Yes" pag.197

"Ulysses as a Modern Hero" pag.200

George Orwell pag.233

"Nineteen Eighty-Four" pag.234

Text: "Big Brother Is Watching You" pag.235

Post- Modernism pag.254,255,256

Philip Larkin pag.283

Text "Mr Bleaney" pag.284,285,286

Text: "Annus Mirabilis" pag.447,448

Kazuo Ishiguro pag.318

"The Remains of the Day" pag.319

Text: "A Butler's got to do What a Butler's Got to Do" pag.320,321,322,323

Monterotondo, 11 maggio 2023

La docente

Prof.ssa Luciana Rambotti

a.s. 2022/23 **classe VA**

- Il **Neoclassicismo** e la teoria di Winckelmann. Armonia e ordine.

OPERE:

Canova, *Paolina Borghese come Venere Vincitrice*;

David, *La morte di Marat e Il giuramento degli Orazi*.

- Il **Romanticismo** e la teoria del sublime di Burke. Inquietudine e disordine.

OPERE:

Friedrich, *Il monaco e Il viandante sul mare di nebbia*;

Gericault, *La zattera della Medusa*;

Delacroix, *La Libertà che guida il Popolo*;

Hayez, *Il bacio*;

Goya, *La fucilazione*.

- Il **Realismo** e l'arte come impegno sociale.

- L'**Impressionismo**. Il dominio del colore e la cattura dell'attimo.

- La poetica di **Monet** (luce e acqua).

OPERE:

Manet, *Il bar delle Folies-Bergere*;

Renoir, *ballo al Moulin de la Gallette*;

Degas: *L'assenzio*;

- I **Macchiaioli** e la poetica della macchia.

OPERE:

Lega, *Il Pergolato*;

Fattori, *La rotonda Palmieri*;

- **Postimpressionismo.** La lezione degli Impressionisti e la radici di un'arte nuova.

OPERE:

Cezanne, il ciclo pittorico della *Montagna Saint Victoire*;

Gauguin: *Orana Maria*

Van Gogh, *La notte stellata*;

Toulouse-Lautrec, *manifesto pubblicitario per il Moulin Rouge*;

- **Le Avanguardie Figurative del Novecento**, contesto storico, culturale e scientifico.

- **L'Espressionismo** e l'estetica del brutto. Il cinema espressionista.

OPERE:

Munch, *Il grido* (pre-espressionista);

Schiele, *L'abbraccio*;

Kokoschka, *La sposa del vento*.

Lang, *Metropolis* (lungometraggio).

- **Il Cubismo** sintetico e analitico. Picasso protagonista del Novecento

OPERE:

Picasso: *Le ragazze di Avignone*, *Guernica*, *Massacro in Corea*.

- **I Fauves** e la forza del colore.

OPERE:

Matisse, *La gioia di vivere*.

- **L'Astrattismo Lirico** e le teorie di Kandinsky (rapporto tra arte e musica ed esperienze sinestetiche).

- **L'Astrattismo Geometrico.** Mondrian (l'archetipo astratto).

- **Il Futurismo**, la simultaneità delle visioni e l'interventismo.

OPERE:

Boccioni, *Forme uniche nella continuità dello spazio* e *Gli Addii* (dagli Stati d'animo, I e II versione);

- **Il Surrealismo**. La poetica surrealista e onirica. La surrealtà di Breton. OPERE:

Dalì, *cortometraggio animato Destinoin collaborazione con Wakt Disney*

- **La Metafisica**. Il "ritorno all'ordine" e la poetica dell'attesa

- **Il Dadaismo**. Il Ready – made e la provocazione.

OPERE:

Man Ray, *Le violon d'Ingres* (fotografia);

- **Architettura Razionalista** e l'estetica del funzionalismo.

OPERE:

Le Corbusier, *Ville Savoye* e *Notre Dame di Rochamp*.

- **Architettura Organica** ed il recupero del rapporto con la Natura.

OPERE:

F.L. Wright, *Casa Kaufmann* e *Guggenheim Museum di New York*.

Monterotondo, 15 maggio 2023

Professoressa Tullia De Majo

Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" - Monterotondo (RM)

A.S. 2022 / 2023

PROGRAMMA DI SCIENZE

Docente: VAHIDEH JAFARI

SEZ. A

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

Caratteristiche dell'atomo di carbonio: numero di ossidazione, configurazione elettronica, legami.

L'ibridazione dell'atomo di carbonio: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp .

Formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche.

Isomeria

Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).

Stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (isomeria geometrica ed isomeria ottica).

Isomeria geometrica: configurazioni cis / trans.

Stereoisomeria ottica: molecole chirali e achirali. Enantiomeri. Nomenclatura (configurazione relativa D,L e assoluta R,S). Luce polarizzata ed attività ottica. Sostanze otticamente attive ed inattive.. Proprietà degli enantiomeri.

Composti organici

Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici.

Classificazione dei composti organici (gruppi funzionali).

Gli idrocarburi

Caratteristiche generali e classificazione.

Idrocarburi alifatici saturi:

Alcani: ibridazione sp^3 , nomenclatura, isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche.

Cicloalcani: nomenclatura, isomeria di posizione, geometrica e di conformazione.

Idrocarburi alifatici insaturi:

Alcheni: ibridazione sp^2 , nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica, proprietà fisiche.

Alchini: ibridazione sp , nomenclatura, isomeria di posizione e di catena, proprietà fisiche e chimiche (acidità).

Idrocarburi aromatici: cenni e nomenclatura.

Alogenuri alchilici

Caratteristiche generali, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche, classificazione.

Alcoli e fenoli

Alcoli: caratteristiche generali, nomenclatura ,proprietà fisiche e chimiche.

Fenoli: nomenclatura (cenni).

Eteri

Nomenclatura, proprietà fisiche (cenni).

Aldeidi e chetoni

Caratteristiche generali. Classificazione. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche.

Ammine

Classificazione, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

BIOCHIMICA

Biomolecole

Proprietà fisiche, chimiche e funzioni di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Carboidrati: classificazione. Monosaccaridi: chiralità, proiezioni di Fischer, proiezioni di Haworth, anomeria e mutarotazione, reazioni di riduzione e di ossidazione. Disaccaridi (lattosio, maltosio, saccarosio). Polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).

Lipidi: proprietà fisiche, classificazione, funzioni. Trigliceridi (struttura, reazione di sintesi e di idrolisi alcalina). Fosfolipidi. Caratteristiche generali di steroidi e vitamine.

Proteine: caratteristiche degli aminoacidi (struttura), chiralità, struttura ionica dipolare, proprietà fisiche, formazione del legame peptidico (reazione di condensazione). Strutture (I, II, III, IV).

Acidi nucleici: nucleotidi (struttura e proprietà), sintesi degli acidi nucleici, attività biologica. Differenze tra le molecole di DNA e di RNA.

Metabolismo energetico

Definizione, funzioni. Vie metaboliche.

Reazioni anaboliche e cataboliche, endoergoniche ed esoergoniche, reazioni redox.

Enzimi: struttura, meccanismo d'azione, cofattori.

Coenzimi: definizione, funzioni. Principali coenzimi: NAD, NADP, FAD.

Inibitori enzimatici: irreversibili, reversibili (competitivi e non competitivi).

Metabolismo dei carboidrati

Catabolismo del glucosio (principali vie metaboliche).

Glicolisi: fase endoergonica ed esoergonica.

Le fermentazioni: lattica ed alcolica.

Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs (bilancio complessivo), catena respiratoria e fosforilazione ossidativa.

Bilancio energetico della completa ossidazione di una molecola di glucosio.

BIOTECNOLOGIE

Introduzione

Definizione di biotecnologie, cenni storici, classificazione (biotecnologie tradizionali ed innovative, rosse, verdi e bianche).

Tecnologia del DNA ricombinante

Enzimi di restrizione. Funzione delle DNA ligasi. Sintesi del DNA da uno stampo di DNA (DNA polimerasi), o di RNA (trascrittasi inversa). Librerie di cDNA .Librerie genomiche. Sonde a DNA (ibridazione del DNA). PCR (amplificazione del DNA). Elettroforesi su gel.

Clonaggio del DNA

I plasmidi: struttura. Principali categorie di geni plasmidici : geni per la resistenza agli antibiotici,geni per la coniugazione. Modalità di trasferimento di materiale genetico tra cellule batteriche: trasformazione batterica,coniugazione,trasduzione.

I virus: struttura (cenni), ciclo vitale dei batteriofagi (ciclo litico e ciclo lisogeno).

Virus animali a DNA e RNA (cenni).

Vettori di clonaggio : vettori plasmidici,vettori virali e retrovirali. Geni reporter.

Tecnica di clonaggio.

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile

L'impatto del nostro comportamento sull'ambiente analizzando con il metodo scientifico

L'impatto dei cambiamenti climatici sulle reti trofiche in Antartide

Altri argomenti saranno sviluppati entro fine l'anno scolastico.

La docente Dott.ssa Vahideh Jafari

LICEO SCIENTIFICO "G. PEANO"
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 SEZ. A

A.S. 2022-2023

Docente Prof.ssa Eliana Bucci

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
TEST MOTORI	TEST DI VELOCITA' : NAVETTA 5 x10
	TEST FLESSIBILITA' SIT AND REACH
	TEST DI FORZA : LANCIO DEL PESO (PALLA MEDICA) – ADDOMINALI SIT UP – SARGENT TEST
	TEST COORDINAZIONE E VELOCITA' MOTORIA CON PICCOLI ATTREZZI (funicella)
INTERVENTI TEORICI	EDUCAZIONE ALLA SALUTE
	TERMINI TECNICI DI LINGUAGGIO SPORTIVO
	LO SPORT E LA DISABILITÀ: IL CONCETTO DI DISABILITÀ; NUOVI SCENARI GIURIDICI E CULTURALI, ATTIVITÀ FISICA ADATTATA E SPORT, TECNOLOGIA E DISABILITÀ, ORIGINI DELLO SPORT PARALIMPICO
ATTIVITA' SPORTIVE ED ESERCITAZIONI PRATICHE	CONOSCENZA DEGLI ESERCIZI BASE DI RISCALDAMENTO MOTORIO
	PREPARAZIONE ATLETICA AI SALTI, AI LANCI. ALLA CORSA DI VELOCITA', ATTIVITÀ ED ESERCIZI ESEGUITI IN VARIETÀ D'AMPIEZZA E DI RITMO E IN SITUAZIONI SPAZIO TEMPORALI VARIABILI
	AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA DELLA PALLAVOLO CON ARTICOLARE ATTENZIONE AI FONDAMENTALI INDIVIDUALI DEL PALLEGGIO, BAGHER E SERVIZIO. AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA DELLA PALLACANESTRO. AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA DEL CALCETTO E DEL TENNISTAVOLO
	ESERCITAZIONI PER LA SCIOLTEZZA E LA MOBILITA' ARTICOLARE E PER L'ALLUNGAMENTO MUSCOLARE.
	ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SEGMENTARIA
	ESERCIZI DI EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO
	ESERCIZI A CORPO LIBERO E A CARICO NATURALE PROTRATTI NEL TEMPO

	ESERCIZI A CARICO NATURALE CON IL METODO DELLE SERIE E DELLE RIPETIZIONI
	ESERCIZI PER IL POTENZIAMENTO MUSCOLARE ESEGUITI A CARICO NATURALE O CON PICCOLI CARICHI (PALLA ZAVORRATA DA 3 KG).
	ESERCITAZIONI POTENZIAMENTO MUSCOLARE ESERCIZI A CARICO NATURALE E CON PICCOLI CARICHI, ESERCITAZIONE SULLA FLESSIBILITA'
	GINNASTICA EDUCATIVA E POSTURALE ATTRAVERSO ESERCIZI DI POTENZIAMENTO E ALLUNGAMENTO
	CIRCUITO FUNZIONALE CON WALL BALL, BATTLE ROPE E PEDANA PER L'EQUILIBRIO WALL BALL: TRAINING FUNZIONALE IN SEMI ACCOSCIATA CON LANCIO DELLA PALLA 3KG AL MURO CON VARIAZIONI SPECIFICHE E METODOLOGICHE

Monterotondo, 15 maggio 2023

Prof.ssa Eliana Bucci

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2022 – 2023

CLASSE V Sezione A

Liceo Scientifico G. Peano Monterotondo

Docente: Prof.ssa Maria La Terza

Libro di Testo: “La Strada con l'Altro” A. Famà-T. Cera

Il Programma svolto alla data del 15 maggio ha riguardato le seguenti tematiche:

L'IRC come disciplina scolastica

- ◆ La religione a scuola: la riforma Gentile;
- ◆ La revisione dei Patti Lateranensi;
- ◆ Gli accordi di Villa Madama

I problemi dell'Etica contemporanea

- ◆ Libertà e responsabilità;
- ◆ Il bene comune;
- ◆ La globalizzazione;
- ◆ I flussi migratori: la situazione dell'Afghanistan
- ◆ La Dottrina Sociale della Chiesa

La Chiesa nell'epoca moderna

- ◆ Il problema della illegalità e la partecipazione alla vita democratica;
- ◆ l'idea di Dio nel XX secolo;
- ◆ Le guerre mondiali e la necessità di formulare una nuova idea di Dio;
- ◆ Papa Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II: storia, documenti, messaggi

Entro la fine dell'anno scolastico saranno affrontati i seguenti temi:

La Bioetica:

- ◆ Principi di Bioetica;
- ◆ La Bioetica a servizio dell'uomo

Monterotondo, 15/05/2023

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO DALLA CLASSE 5A a. s.2022/2023.

TUTOR: Prof.ssa LUCIANA RAMBOTTI

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2022-23

Prof.ssa **M. BRANCE'**

I QUADRIMESTRE

Forme di governo

L'ordinamento dello Stato italiano: il Parlamento e la funzione legislativa, il Governo e la funzione esecutiva, la Magistratura e la funzione giurisdizionale

Il referendum abrogativo e costituzionale

Gli organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale

Le autonomie locali

Le tappe dell'integrazione europea

La cittadinanza europea

Le Istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni.

Le fonti del diritto europeo: Regolamenti e Direttive

L'organizzazione delle Nazioni Unite

La Nato e le altre organizzazioni internazionali

II QUADRIMESTRE

Cittadinanza digitale.

Il diritto di accedere ad internet e il digital divide

La Dichiarazione dei diritti in Internet

La privacy online: il GDPR, il GEPD e il GPDP

Il diritto all'oblio e la de-indicizzazione

Gli abusi sul web: cyberbullismo, discorsi d'odio, stalking e altri reati online

Fake news e la bolla algoritmica

Big data e la profilazione dei dati

Come da programmazione predisposta all'inizio dell'anno scolastico, la prof.ssa Marianna Brancè ha svolto il suo programma in 17 ore di compresenza con i docenti della classe VA. Il 19 /10/2022 la classe ha seguito 2 ore di conferenza "Dallo Scimpanzè al nostro cellulare", il 18/4/2023 la classe ha seguito 2 ore di conferenza

“L’equazione dei disastri su territori fragili” nell’ambito delle “Conferenze del progetto green” di Istituto, il giorno 27/4/2023 la classe ha partecipato all’incontro di 2 ore con la Guardia di Finanza nell’ambito del progetto di Istituto “educazione alla legalità. Per quanto riguarda le restanti ore, sono state articolate in lezioni svolte dai docenti secondo la seguente tabella fino a raggiungere 34 ore complessive.

Materia	Nucleo tematico	Periodo	Ore di lezione	Macroarea
IRC	-I diritti umani e la dignità del lavoro. -La dignità del lavoro e la Costituzione Italiana. -I diritti umani negati: lo sfruttamento dei bambini nelle miniere della Repubblica Democratica del Congo	1 quadrimestre	3 h	Costituzione
Scienze Motorie e Sportive	Lo sport e la disabilità:il concetto di disabilità;nuovi scenari giuridici e culturali,attività fisica adattata e sport, tecnologia e disabilità,origini dello sport paralimpico	1 quadrimestre	2 h	Costituzione
Scienze naturali	L’esperimento della mela	1 quadrimestre	1 h	Costituzione
Italiano e Latino	Migrazione e globalizzazione a Roma. Il concetto di cittadinanza globale nel mondo moderno	1 quadrimestre	1 h	Costituzione
Disegno e storia dell’arte	Agenda 2030 La città sostenibile. 5 progetti green di Renzo Piano	2 quadrimestre	2 h	Sviluppo sostenibile
Storia e Filosofia	Riflessioni sul bene comune in ambito sociologico,economico,politico.	2 quadrimestre	1 h	Sviluppo sostenibile
Inglese	Pollution in London in Victorian Age and today	2 quadrimestre	1 h	Sviluppo sostenibile

Monterotondo, 8 maggio 2023

Prof.ssa Luciana Rambotti

**GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO – TIPOLOGIE A,B,C - ESAME DI STATO (TRIENNIO)
IN /80**

	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi
T u t t e l e t t i p o l o g i e	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	L1	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con elementi di originalità nella pianificazione	10-9
		L2	Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare	8-7
		L3	Testo abbastanza coeso ma con presenza di ripetizioni inutili/punti di ambiguità o sezioni poco pertinenti	6
		L4	Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	5-4
		L5	Assenza di pianificazione e coesione	3-1
	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-impresioni gravi	10-9
		L2	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	8-7
		L3	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	6
		L4	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi	5-4
		L5	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di errori gravi	3-1
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	assenza di errori; uso corretto della punteggiatura; sintassi fluida.	10-9
		L2	assenza di errori ortografici; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	8-7
		L3	assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	6
		L4	presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	5-4
		L5	presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona	3-1

			parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L1	Conoscenze approfondite; riferimenti precisi	10-9
		L2	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi.	8-7
		L3	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	6
		L4	Scarsa assenza di riferimenti culturali.	5-4
		L5	Totale assenza di riferimenti culturali.	3-1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Capacità di esprimere giudizi motivati	10-9
		L2	Valutazioni di tipo personale	8-7
		L3	Valutazioni personali anche se di tipo elementare	6
		L4	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati	5-4
		L5	Assenza di giudizi di tipo personale e/o abbondanza di luoghi comuni	3-1
Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L1	Pieno rispetto delle consegne e completa aderenza alle richieste della traccia	10-9
		L2	Corretto rispetto delle consegne e aderenza adeguata alle richieste della traccia	8-7
		L3	Rispetto delle consegne sufficiente; aderenza alle richieste della traccia accettabile	6
		L4	Rispetto delle consegne non sempre adeguato e parziale aderenza alle richieste della traccia	5-4
		L5	Mancato rispetto delle consegne e delle richieste della traccia	3-1

	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1	Ottima capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici	10-9
		L2	Buona capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici fondamentali	8-7
		L3	Sufficiente capacità di comprensione del testo anche se non si individuano i nodi tematici e stilistici.	6
		L4	Non si comprende sempre correttamente il testo con una ridotta individuazione dei suoi snodi	5-4
		L5	Non si comprende il testo e non si individuano gli snodi tematici e stilistici fondamentali	3-1
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	10-9
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	8-7
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	6
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	5-4
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	3-1
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Individuazione originale, esaustiva e correttamente articolata delle tesi	10-9
		L2	Individuazione efficace e correttamente articolata delle tesi	8-7
		L3	Individuazione pertinente anche se essenziale di tesi nel testo fornito	6
		L4	Individuazione riduttiva di tesi e interpretazione non del tutto corretta del testo fornito	5-4
		L5	Interpretazione scorretta e/o incompleta del testo fornito	3-1

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	10-9
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	8-7
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	6
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	5-4
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	3-1
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	10-9
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	8-7
		L3	Riferimenti esaustivi	6
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	5-4
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1
Tipologia C	Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	L1	Esposizione chiara e lineare, convincente ed efficace	10-9
		L2	Esposizione chiara e lineare; esposizione poco lineare ma chiara, convincente ed efficace	8-7
		L3	Esposizione sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non ben raccordate fra loro	6
		L4	Esposizione nel complesso comprensibile ma poco lineare e ordinata	5-4
		L5	Esposizione pressoché incomprensibile per l'assenza totale di ordine e di linearità	3-1
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1	Totale rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e parafrasi convincente	10-9
		L2	Rispetto della traccia non pienamente soddisfacente ma formulazione del titolo e/o parafrasi convincente	8-7
		L3	Parziale rispetto della traccia e/o mancata-errata indicazione del titolo e della parafrasi	6
		L4	Scarso o nullo rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della	5-4

			paragrafazione del tutto incoerente	
		L5	Nulla rispetto della traccia; scelta del titolo del tutto incoerente; assenza di paragrafazione	3-1
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	10-9
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	8-7
		L3	Riferimenti esaustivi	6
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	5-4
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1
PUNTEGGIO TOTALE: 80/80		PUNTEGGIO OTTENUTO: ____ / 80		
PUNTEGGIO SUFFICIENTE: 48 / 80		VOTO: _____		

TABELLA DI CONVERSIONE

IN / 80	IN / 10
8	1
16	2
24	3
32	4
40	5
48	6
56	7
64	8
72	9
80	10

Rubrica di Valutazione

Liceo Scientifico “Giuseppe Peano” – Monterotondo (Roma)

Classe V sez. ___ Candidato _____ Data _____

MATEMATICA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	LIVELLO	PUNTEGGIO	DESCRITTORI	EVIDENZE
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	L1	1-2	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
		L2	3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
		L3	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
		L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	

Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	L1	1-2	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
		L2	3-4	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
		L3	5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
		L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	L1	1-2	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
		L2	3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
		L3	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
		L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	L1	1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
		L2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
		L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE